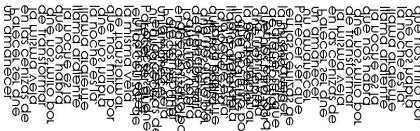


# Normatividad de la APA para el manejo de las citas *dentro de un texto*



Parecer ser que la misma vela que nos miró por la noche es la llama ardiente que nos habrá de transformar en las cenizas de un amanecer

Parecer ser que la misma vela que nos miró por la noche es la llama ardiente que nos habrá de transformar en las cenizas de un amanecer

Parecer ser que la misma vela que nos miró por la noche es la llama ardiente que nos habrá de transformar en las cenizas de un amanecer

«Letras al aire»

N.O.V.A

El estilo de un ensayo debe reflejar claramente el pensamiento de su autor. Un resumen de cualquier asunto o una lista de opiniones –por importantes que sean– que pertenecen a otros autores, es una descripción del tema únicamente, con ello no se escribió un ensayo. En particular, el ensayo escrito para su publicación en periódicos o revistas, debe llenar requisitos de claridad, orden y originalidad que necesita tener dicho texto. De otra manera, ni el ensayo ni la publicación valdría la pena.

**Cuando estamos escribiendo un texto académico, con frecuencia nos encontramos frente a ciertas dudas: cómo hacer citas directas o indirectas, cómo hacer una cita de cita, etc. Continuando con el proceso de informar acerca del modelo de la APA para el estilo de redacción en artículos formales, presentamos ahora algunos lineamientos sobre la citación, con base en el Manual de Estilo de la APA, 2ª. edición, publicada en 2002 por la editorial Manual Moderno.**

## LAS CITAS EN EL TEXTO

Las citas son como los testigos en un juicio (Eco, 1982). Por ello, citar en el texto el trabajo de un autor documenta el propio trabajo, identifica brevemente la fuente de información y permite que el lector la localice en la lista de referencias bibliográficas que se encuentra al final del texto (APA, 1983).

Hay dos tipos de citas: la cita *directa o textual* y la cita *indirecta o paráfrasis*. Por lo regular, es más conveniente utilizar las paráfrasis porque permite exponer la propia opinión acerca de algún tema y apoyarse con aquel o aquellos autores que coincidan con la propia postura. Es muy importante evitar el abuso de las citas textuales. A continuación, se describen las indicaciones de la APA (2000, pp. 214-222) en relación a las citas en el texto.

### Un autor

Cuando en el texto se hace referencia a un autor, enseguida se cita, entre paréntesis, el año de publicación de la obra. Por ejemplo: Ibáñez Brambila (1984) comparó las características familiares...

### Libros antiguos, traducidos o reimpresos

Cuando se cita una fuente de un autor antiguo, traducida al español o reimpresa se debe dar la referencia como sigue: (Freud 1923/ 2000).

### Varios autores

Cuando una obra tiene dos o más autores, pero menos de seis, la primera vez que aparecen en el texto deben citarse los apellidos de todos ellos, uniendo al último con una "y". Por ejemplo: Lafarga, Aguilar y Arias (1981) encontraron...

## BIBLIOGRAFÍA

Chávez ,P.F. (2003). *Redacción avanzada*, 3ª. ed. México: Pearson.





Las citas ulteriores de la misma obra, incluyen solamente el apellido del autor principal (aquel cuyo nombre aparece en primer lugar en las listas de autores de un libro artículo) y la indicación “y cols.” o “ et al.”. Por ejemplo: Lafarga y cols. (1981) encontraron...

Las publicaciones de seis o más autores deben citarse con el apellido del autor principal y la indicación “et al.” o “y cols.”, tanto en la primera cita como en las subsecuentes. Sin embargo, en la lista de referencias deben incluirse todos los autores. Por ejemplo: Ibáñez Brambila y cols. (1985), en las referencias aparecerá. Por ejemplo: Ibáñez Brambila, B., Duarte J., Fernández, L. (1985)...

**Citas de partes específicas de una fuente:**

Debe indicarse la página, capítulo, figura, tabla o ecuación en el punto adecuado del texto. Ejemplo: (Moreno, 1981, p. 332).

**Citas indirectas**

Cabe señalar que cuando son citas indirectas, no es indispensable anotar la página, sólo el autor y el año. Asimismo, cuando se hace referencia a ideas generales de un autor, sólo se cita el año. Por ejemplo: Hernández y cols. (2000), establecen que es posible realizar una investigación de modelo mixto, en donde haya algunas fases cualitativas y otras cuantitativas...

**La Escuela de Psicología de la  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
El Consejo Editorial de la Revista  
“Uaricha”**

Convocan a todos los interesados en el tema de la Psicología y que tengan habilidades en el arte visual y literario, a participar en el:

**II Tri-concurso de  
Dibujo, Poesía y Cuento**

**De acuerdo a las siguientes BASES:**

1. Ser alumno o maestro de la Escuela de Psicología de cualquier universidad.
2. El tema de cualquiera de los tres géneros, deberá versar sobre la psicología y sus avatares.
3. En el caso de los cuentos: los participantes pueden enviar hasta un máximo de dos cuentos, escritos en computadora, impreso en hojas blancas, letra de 12 puntos a espacio y medio y que no excedan de 4 cuartillas. Se entregarán capturados en word en disco de 3<sup>1/2</sup> e impresos en original.
4. Para la poesía: Sólo podrán presentar cuatro poemas. Tipo y tamaño de letra, libres con un máximo de tres cuartillas por poema. Se entregarán capturados en word en disco de 3<sup>1/2</sup> e impresos en original.
5. Para los dibujos: deberán ser en blanco negro, preferentemente a lápiz, en el tamaño estándar de una hoja carta y se presentarán escaneados en disco de 3<sup>1/2</sup>, así como impresos en original.
6. En todos los casos los trabajos deberán ser inéditos, que no hayan participado en otra convocatoria previa.
7. Los participantes acordarán en que sus trabajos quedarán a disposición del Consejo Editorial para ser publicados o no, como sea el caso.
8. Todos los trabajos vendrán acompañados de una tarjeta informativa en donde llevarán: nombre, edad, grado (en caso de ser alumnos), dirección, teléfono y dirección de correo electrónico. En el caso de que el autor prefiera mantener su identidad oculta, se pedirá que envíe los trabajos con pseudónimo y que en sobre cerrado mande su tarjeta informativa al consejo editorial.
9. La convocatoria está vigente desde el momento de su publicación y hasta el próximo 6 de mayo de 2005.
10. Cada especialidad (dibujo y literatura) tendrá su propio jurado el cual estará integrado por expertos y su dictamen será inapelable.

**De los premios**

Se premiarán los tres primeros lugares de cada disciplina, quienes recibirán un diploma y una dotación de libros. Los premios se entregarán dentro de los festejos del Día del Psicólogo. Los trabajos premiados se publicarán en la revista.

CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA UARICHA

