



Las citas ulteriores de la misma obra, incluyen solamente el apellido del autor principal (aquel cuyo nombre aparece en primer lugar en las listas de autores de un libro artículo) y la indicación “y cols.” o “ et al.”. Por ejemplo: Lafarga y cols. (1981) encontraron...

Las publicaciones de seis o más autores deben citarse con el apellido del autor principal y la indicación “et al.” o “y cols.”, tanto en la primera cita como en las subsecuentes. Sin embargo, en la lista de referencias deben incluirse todos los autores. Por ejemplo: Ibáñez Brambila y cols. (1985), en las referencias aparecerá. Por ejemplo: Ibáñez Brambila, B., Duarte J., Fernández, L. (1985)...

Citas de partes específicas de una fuente:

Debe indicarse la página, capítulo, figura, tabla o ecuación en el punto adecuado del texto. Ejemplo: (Moreno, 1981, p. 332).

Citas indirectas

Cabe señalar que cuando son citas indirectas, no es indispensable anotar la página, sólo el autor y el año. Asimismo, cuando se hace referencia a ideas generales de un autor, sólo se cita el año. Por ejemplo: Hernández y cols. (2000), establecen que es posible realizar una investigación de modelo mixto, en donde haya algunas fases cualitativas y otras cuantitativas...

**La Escuela de Psicología de la
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
El Consejo Editorial de la Revista
“Uaricha”**

Convocan a todos los interesados en el tema de la Psicología y que tengan habilidades en el arte visual y literario, a participar en el:

**II Tri-concurso de
Dibujo, Poesía y Cuento**

De acuerdo a las siguientes BASES:

1. Ser alumno o maestro de la Escuela de Psicología de cualquier universidad.
2. El tema de cualquiera de los tres géneros, deberá versar sobre la psicología y sus avatares.
3. En el caso de los cuentos: los participantes pueden enviar hasta un máximo de dos cuentos, escritos en computadora, impreso en hojas blancas, letra de 12 puntos a espacio y medio y que no excedan de 4 cuartillas. Se entregarán capturados en word en disco de 3^{1/2} e impresos en original.
4. Para la poesía: Sólo podrán presentar cuatro poemas. Tipo y tamaño de letra, libres con un máximo de tres cuartillas por poema. Se entregarán capturados en word en disco de 3^{1/2} e impresos en original.
5. Para los dibujos: deberán ser en blanco negro, preferentemente a lápiz, en el tamaño estándar de una hoja carta y se presentarán escaneados en disco de 3^{1/2}, así como impresos en original.
6. En todos los casos los trabajos deberán ser inéditos, que no hayan participado en otra convocatoria previa.
7. Los participantes acordarán en que sus trabajos quedarán a disposición del Consejo Editorial para ser publicados o no, como sea el caso.
8. Todos los trabajos vendrán acompañados de una tarjeta informativa en donde llevarán: nombre, edad, grado (en caso de ser alumnos), dirección, teléfono y dirección de correo electrónico. En el caso de que el autor prefiera mantener su identidad oculta, se pedirá que envíe los trabajos con pseudónimo y que en sobre cerrado mande su tarjeta informativa al consejo editorial.
9. La convocatoria está vigente desde el momento de su publicación y hasta el próximo 6 de mayo de 2005.
10. Cada especialidad (dibujo y literatura) tendrá su propio jurado el cual estará integrado por expertos y su dictamen será inapelable.

De los premios

Se premiarán los tres primeros lugares de cada disciplina, quienes recibirán un diploma y una dotación de libros. Los premios se entregarán dentro de los festejos del Día del Psicólogo. Los trabajos premiados se publicarán en la revista.

CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA UARICHA

