

Percepciones de estudiantes y docentes sobre la diversidad en el contexto universitario: hallazgos y reflexiones

Students and teachers' perceptions on diversity in a higher education institution: findings and reflexions

Rosa Guadalupe Mendoza Zuany¹
Instituto de Investigaciones en Educación

Verónica de la Hidalga Ledesma²
Instituto de Investigaciones en Educación

Viridiana Sánchez Herrera³
Rey Jesús Cruz Galindo⁴
Facultad de Pedagogía

José de Jesús Mora Hernández⁵
Facultad de Sociología

*Universidad Veracruzana
México*

¹ Doctora en Política por la Universidad de York, Reino Unido. Contacto: lupitamendoza.zuany@gmail.com

² Maestra en Historia y Etnohistoria, por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Contacto: verlede@gmail.com

³ Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana

⁴ Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana

⁵ Licenciado en Sociología por la Universidad Veracruzana

Resumen

Este artículo presenta los resultados de investigación obtenidos en la Universidad Veracruzana, en el marco de un proyecto inter-universitario que busca analizar las percepciones de estudiantes y profesores sobre la diversidad cultural. Específicamente, aborda los principales hallazgos de las tesis de tres estudiantes de la UV que son miembros del grupo de investigación y que despliegan sus particulares posicionamientos como estudiantes en la interpretación y análisis de sus datos. La participación de estos tres estudiantes como investigadores, muestra la importancia de la investigación en la formación de los profesionistas sobre temáticas relacionadas con la diversidad desde una perspectiva multidisciplinaria. Sus hallazgos muestran información vertida por diferentes actores educativos como son maestros y estudiantes y generan nuevas líneas de investigación que serán difundidas y abordadas en el futuro para contribuir en la definición de políticas universitarias para la gestión de la diversidad.

Palabras clave: diversidad cultural, percepciones de estudiantes y profesores sobre diversidad, universidades y diversidad.

Abstract

This article presents research results got in the Universidad Veracruzana and derived from a project led by three research groups in different universities analyze students and teachers' perceptions about cultural diversity. Specifically, it put together the main findings of three theses written by students of the Universidad Veracruzana who are members of the research group, showing their particular positioning on the topic as students. Their participation as researchers shows the importance of conducting research for the academic formation of the students. Their findings reveal new lines of research that will be certainly developed to contribute in the definition of university policies to deal with diversity.

Keywords: cultural diversity, students and teachers' perceptions on diversity, universities and diversity.

Investigando sobre diversidad en la Universidad Veracruzana

En el ámbito de la educación superior, la Universidad Veracruzana ha impulsado políticas así como la generación y aplicación del conocimiento en temas vinculados con la diversidad y la interculturalidad. En este contexto universitario y en el marco del trabajo colaborativo entre Cuerpos Académicos a través de la red temática “Niñez y Juventud en Contextos de Diversidad”, nos ha interesado analizar las percepciones de los y las estudiantes en torno a una *diversidad de diversidades*: sexual, religiosa, étnica y la derivada de la dicotomía urbana-rural y su relación con la desigualdad social.

El presente artículo presenta los resultados obtenidos en la Universidad Veracruzana en el marco del proyecto de investigación inter-universitario que cuenta con el apoyo de PROMEP titulado “La Interculturalidad en Espacios Universitarios Multiculturales”⁶ analizando las percepciones de los universitarios y problemáticas identificadas sobre la diversidad desde los espacios educativos. Con la coordinación del Cuerpo Académico “Estudios Interculturales”, se llevaron a cabo tres tesis de estudiantes de licenciatura de la Universidad Veracruzana, que forman parte integral del proyecto de investigación, de las cuales se presentan resultados. La participación de tres becarios como investigadores arroja importantes experiencias para su formación académica y hallazgos particulares desde su posicionamiento como estudiantes.

Es importante mencionar que cada uno de ellos llevó a cabo la investigación en el contexto de su propia Facultad lo que desencadena implicaciones metodológicas específicas. Su conocimiento del contexto derivó en supuestos previos que a lo largo de la investigación fueron confrontados con los datos obtenidos a través de entrevistas a profundidad y con los referentes teóricos para llevar a cabo el análisis a partir de categorías que emergieron de los mismos datos. La interpretación que hicieron de los datos constituye una mirada dual: estudiantes e incipientes investigadores que se distancian de sus propias experiencias y miran “desde lejos” para así visualizar de forma compleja sus propias vivencias e imaginarios en relación a la diversidad.

Cada uno de los siguientes apartados presenta una síntesis de los hallazgos de las tres tesis exitosamente defendidas. Cada estudiante profundizó sobre una temática específica definida a partir de sus propios intereses formativos y de la detección de problemáticas en grupos de discusión con

⁶ Proyecto aprobado en la convocatoria 2011 para Redes Temáticas de Colaboración, a la Red “Niñez y juventud en contextos de diversidad”, integrada por cuerpos académicos pertenecientes a la Universidad Veracruzana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

otros pares suyos, realizados en el marco del proyecto macro. Estos resultados constituyen insumos centrales para analizar la política universitaria de atención a la diversidad, así como las prácticas concretas para su implementación por parte de los docentes y sujetos universitarios en general. Esto último constituye la línea de acción del proyecto macro en una clara orientación hacia la generación de estrategias concretas de formación profesional en torno a la diversidad y la interculturalidad, tanto a nivel de la política institucional como su concreción en el marco curricular.

Fundamentos teórico-metodológicos

El Cuerpo Académico “Estudios Interculturales” como grupo dedicado a la generación y aplicación de conocimiento en el ámbito de la interculturalidad y la gestión de la diversidad en el terreno educativo –y del cual formamos parte dos de las autoras de este texto– ha conjuntado experiencias de investigación, docencia y vinculación para posicionarse con relación a conceptos como “diversidad” e “interculturalidad”, así como para caracterizar lo que sería una investigación desde un enfoque intercultural y sobre lo intercultural. En este sentido consideramos que:

La investigación realizada desde un enfoque intercultural y sobre lo intercultural (la diversidad cultural, actoral y lingüística) abre la posibilidad de pensar nuestras disciplinas, nuestros vínculos interdisciplinarios, nuestros sujetos de investigación y nuestras relaciones de colaboración e intercambio de saberes con diversos actores, desde una perspectiva que desestima el valor de la homogeneidad y enfatiza el diálogo y la apertura (desarrollándolos tanto como sea posible), con base en una apuesta por la transformación social y política así como el reconocimiento activo y comprometido de la diversidad desde el ámbito micro hasta la esfera macro (Alatorre-Frenk, De la Hidalga, Dietz, Jiménez, Mateos y Mendoza 2013, p. 10).

Estudiar la diversidad y hacerlo con enfoque intercultural, nos ha conducido a delimitar aquellos procesos y fenómenos en los que la encontramos o reconocemos históricamente ya sea referida como un problema, como un derecho o como un recurso (Dietz, 2007). En el discurso que le atañe se incluye no sólo una dimensión descriptiva, sino también prescriptiva que va en concordancia con la tendencia a considerarla primero un derecho y luego un recurso (Dietz, 2012).

Es por ello que la diversidad debe ser concebida a modo de proceso social e histórico, como señala Aguado:

La diversidad cultural es un hecho, la heterogeneidad es la norma.

Lo que debería preocuparnos, lo que debería saltar las alarmas es la homogeneidad. Ésta siempre es producto de una acción deliberada de ordenar, clasificar, controlar (política, social, psicológica o educativamente (2010, p. 29).

Al referirnos a la diversidad, hablamos continuamente de su gestión. La gestión de la diversidad como respuesta institucional a su reconocimiento como derecho y posteriormente como un “activo”, con una connotación altamente positiva de la diversidad de diversidades. En este sentido la gestión tiene que ver con la operación de las intersecciones entre posicionamientos y discursos identitarios (Dietz, 2012).

En este texto ubicamos la diversidad de la comunidad universitaria como un “recurso” a ser gestionado institucionalmente por la UV, epistemológica y pedagógicamente desde los currículos de los diferentes programas académicos y en su implementación por parte de los docentes. No hablamos de diferencia en el sentido de distinguir sus fuentes y características, sino de diversidad para enfatizar la interrelación, el traslape y los cruces de las variaciones existentes (Dietz, 2007). Por ello, es lo intersticial, lo híbrido (Dietz, 2007), en lo que enfocamos nuestra atención. Partimos de un paradigma de la diversidad que “surge a partir de la crítica tanto del monoculturalismo asimilador como del multiculturalismo que esencializa las diferencias... haciendo énfasis en la interacción entre dimensiones identitarias heterogéneas” (Dietz y Mateos, 2011, p. 150).

El estudio de las percepciones que distintos actores universitarios tienen sobre la diversidad –en este sentido dialógico e híbrido de las identidades– constituye un primer paso en la reflexión sobre cómo visibilizar, problematizar y gestionar la diversidad en un contexto universitario, cómo formar profesionistas que reconozcan y gestionen la diversidad en sus respectivos campos laborales, cómo coadyuvar institucionalmente desde la Universidad a la transformación social y hacia una sociedad intercultural. Esto a su vez nos lleva a preguntarnos si todo esto se responde, a través de una estrategia de transversalización del enfoque intercultural.

Metodológicamente, como proyecto, diseñamos una estrategia que inicialmente nos permitió acercarnos a las percepciones de estudiantes de diferentes áreas de formación (Humanidades, Ciencias de la salud, Ciencias Exactas y Económico Administrativas) sobre la diversidad vivida y observada en la sociedad y específicamente en el contexto universitario. Esto se llevó a cabo a través de grupos de discusión en los que pudimos acercarnos a sus percepciones mediante dilemas sobre diversos tipos de diversidad. El análisis de los datos generó una serie de líneas de investigación que des-

encadenaron entre otros trabajos de investigación, en el planteamiento de tres proyectos de tesis, cuyos resultados se presentan aquí sintéticamente.

El proceso de investigación de cada tesis implicó la definición de estrategias metodológicas diversas. Sin embargo, en todos los casos se recurrió a métodos cualitativos y etnográficos como la entrevista a profundidad con estudiantes y profesores y la observación participante.

Percepciones sobre diversidad cultural

Cada individuo como tal, percibe esta diversidad de manera diferente en relación con su contexto socioeconómico, sus experiencias y en gran parte, con la educación que adquiere a lo largo de su vida y que refleja su propia perspectiva ante esta diversidad. Con base en lo antes mencionado, surge el interés por desarrollar la tesis titulada *Diversidad cultural en educación superior: percepciones de los alumnos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Región Xalapa* (Sánchez-Herrera, 2013), para conocer y analizar la percepción que poseen los estudiantes de la Facultad de Pedagogía de la UV, Región Xalapa, acerca de la diversidad cultural en relación a su formación educativa y epistemológica.

La diversidad cultural es un tema trascendente dentro del desarrollo como profesionales de la educación, escasamente presente en el programa de estudios de la Facultad de Pedagogía. Por ello, es indispensable revisar las percepciones que poseen los estudiantes de la licenciatura ante este fenómeno.

Para la obtención de los datos que permitieran conocer estas percepciones, se investigó con base en una metodología cualitativa y sustentando el estudio de los datos en un paradigma interpretativo. La entrevista a profundidad fue la técnica utilizada para obtener la información, misma que se trabajó en una fase de codificación, identificación y análisis con el uso del software Atlas.ti. La profundidad de dicho análisis, aplicado en esta investigación, corresponde al descriptivo/compreensivo. Los tipos sociales que en este caso son partícipes en la investigación se ubican en 10 alumnos de semestres avanzados (octavo, décimo y doceavo semestres) que se encuentren cursando experiencias educativas de área terminal, ya que esto indica una trayectoria académica ya recorrida y por consecuente, una visión acerca de la formación educativa y la socialización dentro y fuera de la Facultad de Pedagogía.

También cabe señalar que se trata de estudiantes de lugares de origen diversos (Xalapa, Minatitlán, Misantla, Tlapacoyan, Tabasco), y que resi-

den desde aproximadamente cuatro años en esta ciudad. Del mismo modo, se identifica una diferencia en cuanto a la formación de Área Terminal, que se realiza en los últimos semestres de la carrera, ya que los participantes se encuentran en diferentes áreas que han optado durante su carrera como las de: Administración Educativa, Educación Comunitaria, Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación y Orientación Educativa, mismas que ofrece el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía.

Los objetivos que se establecieron en el desarrollo de esta investigación fueron: a) identificar las percepciones de los alumnos de la Facultad de Pedagogía ante la diversidad cultural a partir de su experiencia y su formación académica; b) conocer la forma en que contribuye la formación académica de los alumnos a la construcción de una perspectiva ante la diversidad cultural y c) analizar la vinculación diversidad cultural-quehacer pedagógico que se desarrolla como parte de la formación académica de la Licenciatura en Pedagogía desde el punto de vista de los alumnos.

Particularmente, en cuanto a la diversidad cultural, los estudiantes tienden a relacionarlo a primera vista con cuestiones de índole étnica, rural o desde la visión del lugar de origen de cada persona, lo que puede delimitar ese señalamiento de diversidad cultural presente en los contextos tanto educativos, como sociales en su entorno. Algunos alumnos advirtieron que su enfoque sobre la diversidad cultural se transformó debido al cambio de escenario sociocultural que experimentaron al trasladarse de un medio rural a uno urbano y sobre todo, al que la Universidad los enfrentó.

En relación a la cultura, la percepción de los estudiantes hacia ella está relacionado con algo igualmente diverso; es decir, no se refieren a una sola cultura, algo que determine las diferentes acciones o ideologías de los diversos grupos sociales, sino que analizan a cada grupo como poseedor de una cultura particular de acuerdo a las particularidades de los sujetos que conforman los grupos sociales.

En atención a que el modelo educativo de la UV, Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) incluye a la diversidad cultural, se pudo identificar que los estudiantes perciben la integración de dicha diversidad en el nivel discursivo del modelo, como objetivo y como tarea dentro de su trabajo educativo. Entienden que la Universidad brinde la oportunidad de “convivir” en una diversidad, al situar dentro de un aula a alumnos de diferentes Facultades, conocimientos e incluso ideologías.

De esta forma, la diversidad cultural aparece entre los alumnos como un principio de multiculturalismo, que da cuenta de la presencia de culturas

diferentes; grupos diferenciados por cultura, etnia, clase y género conviviendo en un mismo espacio social (Dietz, 2012), es decir, aquel simple y siempre provisional conjunto discursivo del contacto entre diferentes perspectivas culturales, que desde la visión de los estudiantes promueve la existencia de una “diversidad cultural”.

Esta noción de diversidad cultural también aparece formando parte del contenido ordinario de su enseñanza, específicamente vinculada a la Experiencia Educativa “Educación Multicultural” (materia que deben cursar todos los estudiantes de la carrera y que se imparte durante los primeros semestres) misma que forma parte del área de formación disciplinaria del mapa curricular de la licenciatura y que se relaciona con el estudio teórico de conceptos de cultura, multiculturalismo e interculturalidad, sin vincularse con el resto del currículo regular y menos aún con la práctica pedagógica profesional, lo cual sitúa la percepción de la diversidad en un argumento temático más que práctico y empírico.

Sin embargo, se distingue una dicotomía presente en los discursos de los estudiantes de la Facultad de Pedagogía quienes aceptan la escasa intervención en la temática cultural como elemento de formación, y desde otro punto confirman el hecho de que el simple contacto entre alumnos de diferentes Facultades, con diferentes características no determina la asimilación de dicha diversidad.

La situación en este sentido es que esa mentalidad homogeneizadora tiene consecuencias en la formación de los pedagogos, no se les forma para dar atención diferenciada a la población (grupo de trabajo) en cuestiones culturales, ni mucho menos para considerar esas particularidades dentro de su práctica pedagógica. Se les forma y capacita como simples técnicos aplicadores de técnicas y metodologías de supuesta validez universal.

Por otra parte, es significativo reconocer la idea que los alumnos expresan sobre la atención a la diversidad condicionando el área académica o carrera de la cual se haga mención, reiterando que ciertos programas educativos, como el de alguna Ingeniería, no se adecuan o no van dirigidos a tratar los temas culturales. En sus discursos se hace hincapié al hecho de que el área humanística está más vinculada a los temas de diversidad, que otras más prácticas.

La formación de los docentes de la Facultad en temas de diversidad cultural también es elemento de análisis. En este punto los estudiantes consideran la necesaria actualización y determinación por parte de los académicos para tratar estas temáticas dentro y fuera del aula.

Si lo que se desea es una educación superior crítica y reflexiva de la diversidad, uno de los principales pasos para el logro de este objetivo es que el profesorado la entienda según su habitual forma de pensar; es decir, como algo no solo atractivo teóricamente, sino también, y ante todo, como una condición indispensable para la formación educativa y profesional y para el desarrollo de relaciones equitativas de todos los alumnos de la clase. Todo lo anterior considerando que el enfoque intercultural

promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igual de oportunidades, la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia (Aguado, 2003 como se cita en Serrano, 2000, p. 5).

En el caso de la vinculación de la diversidad con las relaciones sociales dentro de la facultad, se expresa la idea de que dichas relaciones de amistad o compañerismo entre los alumnos colaboran en la construcción de una identidad y el respeto por aquellas que no compaginan con la propia, pero que conviven de manera armónica.

A partir del análisis realizado sobre las percepciones de los alumnos de la Facultad, se pudo apreciar que, aunque proceden de su entorno familiar y social, en buena medida derivan de su formación académica sobre la diversidad cultural y las conceptualizaciones que resultan de ella, por lo que se plantean acciones o propuestas respecto a incluir los temas de diversidad cultural en la formación del pedagogo.

Desde el discurso de la insuficiente vinculación transversal de aspectos teóricos sobre diversidad cultural en la formación del pedagogo y por consecuencia con la práctica de real de dichos conocimientos, surge el interés por una potencial área terminal dentro del plan de estudios de Pedagogía que conjunte materias al plan que enriquezcan el conocimiento de las diferentes culturas, la asimilación de los conceptos relacionados con la multi e interculturalidad y el traslado de dichos conocimientos en prácticas, acercamientos y convivencia con los diferentes grupos culturales con los que se está en contacto dentro del proceso educativo.

Por lo anterior, se hace evidente la opinión que los estudiantes expresan ante la integración de temáticas culturales en el proceso formativo de los pedagogos, concluyendo que se requiere mucho más esfuerzo pedagógico para conseguir objetivos elevados y complejos, como pueden ser actitudes culturales etnocéntricas más arraigadas o las creencias centradas en la ca-

pacidad de los alumnos para enfrentar problemáticas sociales de índole cultural.

Otro punto de intervención expresado por los estudiantes tiene que ver con una visión holística de participación en donde el pedagogo pueda vincular su práctica con la atención y respeto a los diversos grupos sociales, dado que se trata de una formación enfocada a la interacción social. Para esto, se considera necesaria la introducción del estudio de las características de identidad de cada grupo social; su idioma, tradiciones, creencias, etc., dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía.

Al contrario de que el resultado final sea la estructuración de programas *des-integradores* respecto a las demás experiencias educativas, lo ideal sería que los temas, habilidades, aptitudes y prácticas acerca de diversidad cultural se desarrollaran y aprendieran, en la medida de lo posible, de forma transversal o interdisciplinaria, trabajando los estudiantes, profesores, áreas académicas y directivos en equipo a la hora de enseñar, investigar, elaborar programas educativos o desarrollar prácticas inclusivas en los contextos de diversidad cultural.

Reafirmando, si lo que se desea es alcanzar esos objetivos notoriamente, las citadas prácticas serían relativamente poco provechosas si no fueran integradas realmente con el conjunto del currículo que los estudiantes reciben de su formación global. Dicho de otro modo, siempre cabe el peligro de que queden reducidas a experiencias de gran interés, pero que solo impacten puntual y aisladamente la percepción de diversidad cultural de los sujetos que se encuentran en formación.

Se precisa más actividad e implicación práctica, que concretamente pueda ayudar a los futuros profesionales de la educación al participar activamente en la interacción con la población culturalmente diversa; asimismo se requiere de la estrecha cooperación con otros estudiantes y profesores de distintas áreas académicas para la circulación de conocimiento y experiencias.

Se trata de realizar prácticas bien planificadas en centros prototípicos en cuanto a la implantación de programas que incluyan la educación para la diversidad cultural. Estas acciones pueden dirigirse a crear condiciones para que los estudiantes puedan favorecer relaciones interculturales. Y, finalmente, el crear situaciones de inserción, a fin de que el nuevo pedagogo viva las ventajas de una auténtica vinculación entre diversidad cultural y formación pedagógica.

Los resultados y perspectivas mencionadas en este documento, reflejan el desarrollo de la diversidad cultural dentro del contexto de educación superior en la Facultad de Pedagogía de la UV, desde la percepción de los principales actores en desarrollo, los alumnos que, como futuros profesionales en educación precisan una clara configuración sobre la cultura y su diversidad, desde su cosmovisión y hacia el “otro” a través de su formación académica y como elementos de la sociedad.

Educación en y para la diversidad sexual

El objetivo general de la tesis *Educación en y para la diversidad sexual en espacios universitarios: El caso de la Facultad de Pedagogía, Región Xalapa de la Universidad Veracruzana* (Cruz-Galindo, 2013) fue comprender las construcciones y significados que poseen los docentes de la Facultad de Pedagogía para atender la diversidad sexual de sus estudiantes. Esta dimensión de la diversidad es un concepto socioantropológico y político que cuestiona el orden sexual y de género dominante, aspirando a una sociedad no discriminatoria y que garantice el reconocimiento de tal diversidad (Núñez, 2011).

Se sustentó a partir de un enfoque cualitativo, analizando el discurso de los participantes a través del interaccionismo simbólico. La técnica utilizada para obtener la información fue la entrevista semiestructurada. Para el análisis de la información se utilizó el software *Atlas.ti*. El estudio fue exploratorio, en un nivel de análisis descriptivo-comprensivo. Para analizar los datos, se construyeron cinco categorías a partir de las percepciones de los participantes en relación a la diversidad sexual: 1) Atención a la diversidad sexual, 2) Percepción de la diversidad sexual, 3) Estrategias para el reconocimiento de la diversidad sexual y 4) Retos para la atención y el reconocimiento de la diversidad sexual.

Dentro del contexto universitario (aulas, pasillos, explanadas, auditorios, oficinas), aún sigue habiendo problemas como la exclusión o discriminación a causa de la diversidad sexual por parte de los estudiantes en espacios o ambientes en los cuales se llevan a cabo relaciones de convivencia entre varios actores, ya sea de docente-estudiante, estudiante-docente, docente-docente y estudiante-estudiante. Por tanto, al constituirse en un indicador de una realidad que se vive en la cotidianidad, se percibió la necesidad de ser abordado desde un sentido educativo.

El educar *en y para* la diversidad representa la creación de espacios y ambientes que permitan desarrollar actitudes individuales y sociales que generen cambios significativos en las personas. Es decir, a la escuela le concierne ser integradora, inclusiva y comprensiva, puesto que se apoya de una

pedagogía opuesta a la selección jerárquica y, además, propone la voluntad de desarrollar a los alumnos en un contexto respetuoso de la diversidad en todos los aspectos (Devalle, 1999).

Lo dicho hasta aquí supone que la educación debe ser integradora, inclusiva y comprensiva con la diversidad. En el caso de esta investigación, se pretendió abordar hasta qué punto los docentes conciben su labor en el sentido de educar *en y para* la diversidad sexual, ya que se considera esta última como un factor sumamente significativo de los seres humanos. Mas no se trata sólo de saber cuáles con las características de esta diversidad sino más bien, reconocer que las diferencias enriquecen y permiten la interacción de cada una de las partes, las cuales conforman un todo.

Lo anterior sustenta una educación en la cual la diversidad sexual no sea un factor negativo para la convivencia plena entre las personas, sino más bien, sea parte de su cultura. Al respecto, un docente mencionó que se tiene que

luchar contra muchos prejuicios, prejuicios sociales que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra trayectoria, como maestros y como alumnos y finalmente, independientemente de estas etiquetas (maestro-alumno), como personas (S10H-PEDG).

Asimismo, expresó que el trato entre las personas debe ser cordial

independientemente de su condición sexual, al final de cuentas lo que importa es la persona (S10H-PEDG).

Por otro lado, es necesario que los proyectos y programas educativos estén encaminados hacia una transformación social, cultural y pedagógica; como lo mencionó una docente:

no es cuestión de que se legisle, si no que haya una transformación realmente de cultura (S8H-PEDG).

La educación, a través de una pedagogía del amor, aquella que se enfoca en el trato hacia los demás, hacia el otro, diferente. Se necesita una educación en y para la diversidad sexual, que más allá de reconocerla, también la disfrute, la recree y la pueda manifestar en su diversidad de manifestaciones.

Aquí podría hablarse del papel de la escuela, como agente de cambio, pues según Morollón (2003):

La escuela, en definitiva, trabaja en la transmisión de valores, comportamientos y actitudes, construcción de pensamientos, posicionamientos ante la vida y las situaciones que ésta nos plantea. Es decir, la escuela construye y contribuye al desarrollo de unas personas en sociedad, muchas veces en contra de los valores dominantes de ésta, pero siempre inmersa en ella (p. 67).

Por otro lado, siguiendo a Generelo y Moreno (2006, como se cita en Trujillo, 2012), existen motivos medulares que implican la necesidad de un enfoque educativo en y para la diversidad sexual, o sea, que se reconozca, se respete y se acepte a la diversidad sexual. El primer motivo es que la diversidad sexual es una realidad social, y por ende, con igualdad de derechos legales. El segundo, es debido a que el alumnado forma parte de la diversidad sexual, y entre esta se encuentran los grupos vulnerables. El tercer motivo está relacionado con las nuevas familias homoparentales, ya que en Veracruz no está legalizado el matrimonio entre personas del mismo sexo. El cuarto motivo va en relación a la compensar la falta de comprensión familiar de los estudiantes con orientación sexual diferente a la heterosexual. Finalmente, educar en y para la diversidad sexual significa entonces, una educación de calidad, que permita la equidad entre todos los actores (ver figura 1).

Figura 1. Representación gráfica del enfoque de educación en y para la diversidad sexual



Figura 1. Imagen creada por el autor de esta investigación (Cruz, 2013), para dar pauta a un enfoque de educación en y para la diversidad sexual.

Para educar en y para la diversidad sexual en los espacios universitarios, es necesario, en primera instancia, la creación de planes o programas de atención a la diversidad sexual, para que a partir de ello se lleve a cabo la formación del profesorado. De igual manera, al contar con los aspectos anteriores, resulta necesario que se incluyan asignaturas complementarias que transversalicen los programas educativos que oferta la Universidad, pues finalmente, independientemente de la carrera que curse el estudiante, es necesario que comprenda que es parte de una diversidad sexual, ya sea heterosexual, homosexual, bisexual, por mencionar algunos.

El último punto, y no por ello menos importante, es la ejecución de proyectos de investigación, los cuales permitan obtener información actualizada del contexto donde se está trabajando. Asimismo, a través de estos proyectos, se podrá lograr una vinculación con las instituciones de todos los niveles educativos, en los que la diversidad está presente y en donde también se requiere gestionar la diversidad. Esto podrá ser posible a partir de la unión entre la academia y la investigación, de tal manera que se propongan proyectos al Sistema Educativo Nacional, principalmente para la formación de docentes, estudiantes y padres de familia en contextos de diversidad.

Diversidad y comunicación intercultural en estudiantes de Educación Superior

La tesis *Diversidad e identidades en la comunicación de estudiantes en la red social Facebook* (Mora-Hernández, 2013), tuvo como objetivo: Conocer y analizar cómo se expresan e interactúan las diversidades desde distintas identidades de los estudiantes de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana, región Xalapa, dentro de la red social Facebook.

Considerando la importancia que tiene el estudio de la diversidad en los estudiantes universitarios, mismos que hemos sido formados desde una educación principalmente hegemónica invisibilizando nuestras preferencias, intereses, condiciones sociales e identidades, se consideró necesario tener un acercamiento tanto de las formas de los y las estudiantes que viven la diversidad desde sus propias identidades personales y/o colectivas, como en su relación con la formación recibida en la Universidad. Se planteó un acercamiento a los y las estudiantes no sólo desde espacios de comunicación tradicional como son las aulas, sino también desde espacios de comunicación virtual que en la actualidad son de uso común en estudiantes, como en el caso de los universitarios de la Facultad de Sociología. De esta manera, surge la inquietud por conocer y analizar procesos comunicativos que se generan dentro de la red social virtual llamada Facebook, de los cua-

les se tiene como presupuesto que denotan características propias para el estudio desde el paradigma de la diversidad.

Los referentes institucionales y teóricos que fundamentaron la investigación abordan temas relacionados con la diversidad y la interculturalidad en la educación superior. Asimismo se aborda el análisis sobre la conformación de las identidades colectivas e individuales y su relación con los contextos socio históricos, identificando las transformaciones en las interacciones sociales como rasgos inherentes de las sociedades modernas, como señala Marianis (2005, p. 29). Por lo anterior, en esta investigación también se incluyen aspectos teóricos de análisis ligados a la globalización, las redes sociales y la comunicación intercultural, fenómenos que se encuentran presentes en las diversas sociedades en la actualidad tanto a nivel internacional como en espacios específicos como los ámbitos universitarios. La tesis se fundamentó en los referentes teórico-metodológicos del interaccionismo simbólico, la fenomenología y aspectos metodológicos relacionados con la etnografía virtual, considerando la importancia de los significados de los símbolos representados por los individuos y los grupos sociales, así como para el análisis de las interacciones a partir de los procesos expresados en espacios virtuales.

La población de estudio comprendió a estudiantes que cursan de segundo a octavo semestre la carrera de Sociología, en la Universidad Veracruzana Campus Xalapa, en el periodo 2011-2013. En un primer momento, al participar en la aplicación de grupos de discusión, en el marco de proyecto “La Interculturalidad en Espacios Universitarios Multiculturales” se analizaron aspectos y problemáticas relacionados con la diversidad y la comunicación intercultural de los estudiantes de diversas formaciones, entre ellas de la Facultad de Sociología. Posteriormente, mediante la aplicación de un cuestionario mixto, con preguntas cerradas y abiertas, se obtuvo información referencial respecto a las condiciones socioeconómicas y posibilidades de uso de las TIC's por parte de los y las estudiantes, así como la vinculación de éstas con la labor docente de los profesores. Se aplicó a un total de 60 estudiantes de segundo, cuarto y quinto semestre. Cada una de las herramientas de investigación anteriormente mencionadas ayudó a enriquecer la investigación desde distintas perspectivas, obteniendo así una mirada más amplia sobre las dinámicas de comunicación intercultural que se generan entre estudiantes de la Facultad de Sociología. El caso de la etnografía virtual permitió un acercamiento a las construcciones e interacciones simbólicas de los estudiantes las cuales se vieron reflejadas en las publicaciones que ellos y ellas realizaron durante un período de 8 meses (2012-2013) en que se realizó la investigación virtual. Con objeto de profundizar en algunos aspectos relativos a la formación profesional y

las interacciones de los y las estudiantes relacionadas con la diversidad se recuperaron tanto la visión estudiantil como docente, para la cual se realizaron entrevistas a profundidad.

De esta manera, este trabajo fue contextualizado en dos planos: el físico cara a cara y el virtual; se pudieron identificar distintas expresiones hacia las diversidades encontradas la Facultad de Sociología, por parte de sus estudiantes. Dichas expresiones representan exclusión, discriminación, aunque también ciertas formas de inclusión, lo que se ve expresado en su vida cotidiana. A partir de un análisis en el que se usaron técnicas tales como: entrevistas, cuestionario, etnografía virtual y grupo de discusión, en la investigación se exploró, cómo se ve representada la diversidad de los estudiantes mediante imágenes o publicaciones que expresan diferentes identidades, en la red social virtual Facebook.

Se pudo encontrar que la mayoría de los estudiantes de la Facultad de Sociología tienen acceso a tecnologías que les hacen posible el conectarse a la web. Quienes no poseen el acceso a esto encuentran alternativas para poder hacerlo mediante ciber cafés y principalmente el centro de cómputo de la Facultad de Sociología.

Dicho acceso se encuentra marcado por la capacidad económica de los estudiantes. Se identificó un favoritismo hacia la red social Facebook debido a su fácil manejo y popularidad no solo en el contexto escolar sino a nivel mundial, encontrándose localizada como la principal red social virtual entre los estudiantes.

En cuanto a la identidad, los estudiantes de Sociología, se socializan mediante relaciones amistosas y profesionales; éstas últimas entre algunos estudiantes de la Facultad y estudiantes de diferentes universidades conformados en una red de estudiantes de sociología a nivel nacional que han realizado diferentes actividades académicas en estados de la república como Oaxaca y el Distrito Federal en el último año. Así también se observaron afinidades en las líneas de investigación, que los lleva a identificarse a partir de campos de estudios análogos. Se pudieron localizar diversos problemas en la comunicación intercultural de los estudiantes debido a la forma en que abordan las diversidades que se presentan, las cuales llegan a cruzarse, generando discursos contradictorios que pueden llevar a los estudiantes a autocensurarse, ocultando sus orientaciones políticas o religiosas, entre otras.

También pudo observarse la relación que se establece entre el currículum y la presencia o ausencia respecto a temáticas ligadas a la diversidad;

tal es el caso del tema del género que se aborda en la Facultad por parte de algunas maestras. En este caso se identificó la publicación de páginas e información en imágenes referidas a la diversidad de género acerca de las relaciones de poder y exclusión ligadas al género femenino, en donde las mujeres presentan críticas a dichas posturas sociales, así como el tratamiento de temas diversos, entre ellos, ligados a la sexualidad que empodera a las estudiantes. Por otra parte se identificó la postura de algunos estudiantes hombres, que mediante imágenes manifiestan su rechazo al feminismo.

En esta investigación también se encontraron ausencias o poco interés en las publicaciones de los y las estudiantes en cuanto a la expresión de temáticas vinculadas por ejemplo a la diversidad étnica o respecto a la diversidad sexual por parte del género masculino.

A manera de propuesta se considera necesario generar alternativas para una mayor inclusión entre los y las estudiantes que no solamente ayudaría a que aquellos actores que no entran dentro de la dinámica del “deber ser” como sociólogo o socióloga se vean desplazados, sino que también influiría a que el quehacer del sociólogo o socióloga se encuentre más fundamentado.

La inclusión de paradigmas como el de la diversidad dentro de la currícula haciendo énfasis en su gestión, podría llegar a influir positivamente en los y las estudiantes aumentando sus espacios de apertura y comunicación intercultural, ya no solamente en temas de sexualidad y género sino en aquellos otros campos en los que se expresa la exclusión, señalamiento o discriminación, algunos de los cuales se identificaron en esta investigación. Sería necesario entonces generar la vinculación de los estudiantes con las problemáticas de carácter intercultural no solo en la teoría sino en la praxis dentro y fuera de la institución. De este modo resulta importante considerar un mayor acercamiento hacia temáticas referentes a la diversidad por parte de los y las estudiantes para así tratar de influenciar su aplicación en la vida cotidiana, desde la forma de abordar sus temas de investigación, hasta el trato hacia las demás personas. La apertura e inclusión existe, pero solo hacia ciertas temáticas y en ocasiones es más teórica y hace falta que los y las estudiantes tengan las herramientas aplicables como sociólogos, para abordar dichas problemáticas ligadas a la homogeneización y las relaciones de poder (que son referentes analíticos en la Facultad) que permean en la sociedad por lo que se hace necesario participar de manera comprometida con los actores sociales tanto al interior de la Universidad como en toda la sociedad.

Conclusión

Las tesis de los estudiantes muestran la fertilidad del campo de la diversidad en cuanto a aspectos susceptibles de ser investigados. Fundamentalmente, se trata de investigaciones que puedan incidir en el desarrollo de políticas universitarias y de una revisión curricular de los planes de estudio para la gestión de las diversidades y la formación de profesionistas que la atiendan desde sus propios nichos de trabajo.

Los hallazgos de los estudiantes dan un panorama preliminar de la gran complejidad del reto que enfrentan las universidades en cuanto a políticas, currículos, formación docente y formación de profesionistas. Esta complejidad resulta de la necesidad de atención de la diversidad en los propios espacios universitarios, así como de la formación de universitarios que puedan trascender la visión moralista e individualista de la diversidad para visualizarla desde sus propias trincheras profesionales con un carácter complejo, histórico, abordable para su reconocimiento y respeto en nuestra sociedad.

Consideramos que las líneas de investigación y de acción que emergen de estos acercamientos a las percepciones de estudiantes y profesores sobre la diversidad son múltiples y algunas de ellas, prioritarias para su abordaje. Entre ellas se encuentran: necesidades de formación docente, revisión curricular, y sobre todo, un ejercicio de reflexión que involucre a todos los actores universitarios en torno a las necesidades de atención a la diversidad y sobre la educación intercultural que trasciendan el discurso y puedan implementarse bajo el diseño de un programa que emerja del colectivo universitario.

Referencias bibliográficas

1. Aguado, T. (2003). Pedagogía Intercultural. En Serrano Olmedo, R. *Guía de conocimiento sobre Educación Intercultural. Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África*. Recuperado de <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento>
2. Aguado, T. (2010). *Diversidad e igualdad en educación*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
3. Alatorre-Frenk, G., De la Hidalga, V., Dietz, G., Jiménez, Y., Mateos, L. y Mendoza, G. (2012). *Conceptos antropológicos y métodos etnográficos en la educación intercultural: propuestas y tesis para el debate*. Trabajo presentado en el Segundo Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, Morelia, Mich., 19 al 21 de septiembre.
4. Cruz-Galindo, R. (2013). *Educación en y para la diversidad sexual en espacios universitarios: El caso de la Facultad de Pedagogía, Región Xalapa de la Universidad Veracruzana*. (Tesis de licenciatura inédita) Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana. México.

5. Devalle, A. y Vega, V. (1999). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
6. Dietz, G. (2007). Keyword: Cultural Diversity. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 10(1), 7-30
7. Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
8. Dietz, G. y Mateos L. S. (2011). *Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México: SEP/CGEIB
9. Marianis, P. (2005). 16 comentarios sobre la (s) sociología (s) y la(s) comunidad (es). *Papeles del CEIC*, 15, Universidad del País Vasco, [http:// www.ehu.es/CEIC/papeles/15.pdf](http://www.ehu.es/CEIC/papeles/15.pdf)
10. Mora-Hernández, J. (2013). *Diversidad e identidades en la comunicación de estudiantes de la Facultad de Sociología UV Xalapa en la red social Facebook*. (Tesis de licenciatura inédita) Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana. México.
11. Morollón, M. (2003). La diversidad cultural y sus conflictos, un camino hacia la interculturalidad. En M.A. Santos. *Aprender a convivir en la escuela*, pp. 67-86. Madrid, España: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL.
12. Núñez, G. (2011). *¿Qué es la diversidad sexual? Reflexiones desde la academia y el movimiento ciudadano*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.
13. Sánchez-Herrera, V. (2013). *Diversidad cultural en educación superior: percepciones de los alumnos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Región Xalapa*. (Tesis de licenciatura inédita) Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana. México.
14. Trujillo, G. (julio, 2012). *¿Está la escuela preparada para la inclusión y el respeto a las diferencias? Propuestas para atender a la diversidad afectivo sexual*. Trabajo presentado en la XVI Conferencia de Sociología de la Educación. Universidad de Oviedo. Oviedo, España.

Recibido: 12 de junio de 2013
Aceptado: 8 de agosto de 2013